

Bedienungsanleitung

Drumport Laser Stomp 2 in 1

Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank dafür, dass Sie sich für ein Produkt von **Drumport StompTech** entschieden haben!

Drumport legt bei seinen Produkten die höchsten Standards an. Alle Drumport - Produkte werden vor der Auslieferung unserer strengen Qualitätskontrolle unterzogen.

Der Laser Stomp 2 in 1 besteht aus einem integrierten **Auto Stomp Player MK II** sowie einem integrierten **Stompbox Converter** und wird berührungslos gesteuert. Die Fussbewegung zwischen den beiden Bügeln wird knapp über dem Boden durch Infrarottechnologie abgetastet und in ein Triggersignal umgewandelt. Dadurch, dass der Fuß in Ruheposition flach aufliegt, ist das Gerät sehr kraftsparend zu spielen und bestens für lange Sessions und Liveanwendungen geeignet.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Stomp Boxen muss kein bestimmter Bereich getroffen werden.

Der integrierte Stompbox Converter verfügt über 12 Sounds auf Real Sample Basis, welche über einen Drehschalter direkt ausgewählt werden können. Der Auto Stomp Player ist ein menschengesteuerter Drum-Computer. Das Gerät folgt völlig automatisch den Geschwindigkeitsschwankungen, bez.

Geschwindigkeitsänderungen des Spielers

Anschließen

Die Anschlüsse sind auf der Oberseite des Gerätes gekennzeichnet. Ein 6,3mm Klinkenkabel verbindet den Ausgang „OUT“ mit einem geeigneten Verstärker, Mischpult, etc.

Als Stromquelle kann sowohl der beiliegende Adapter mit einer angeschlossenen 9V Batterie als auch ein 9Volt, 1A Netzteil verwendet werden. Hier ist unbedingt auf die Polarität zu achten (+ außen/ - innen)!

Auto Stomp Player Funktion

Funktionsmodi

Um den Auto Stomp Player in Betrieb zu nehmen ist zunächst der Kippschalter (numero?) auf Position „**B**“ (Beats) zu stellen.

Der Auto Stomp Player verfügt über drei Funktionsmodi: 1/4, 1/2 und Auto.

1/4 - hier werden mit dem Fuß durchgehend Viertelnoten gespielt, Zählzeiten 1-2-3-4, bei gewähltem 3/4- Rhythmus (Position 6 und 12) 1-2-3. Der Auto Stomp Player startet sofort den gewählten Beat und passt sich an die Geschwindigkeit des Spielers an.

1/2 - Dieser Modus ist für schnelle Tempi gedacht. Zunächst wird die gewünschte Geschwindigkeit mit dem Fuß eingetappt. Bei 4/4 Beats mit vier Schlägen, bei 3/4 Beats mit drei Schlägen. Beim fünften Schlag (4/4 Beats) bzw. vierten Schlag (3/4 Beats) beginnt der Auto Stomp Player mit dem Rhythmus. Danach spielt man mit dem Fuß nur noch die Zählzeiten 1 und 3 (4/4 Beats), bei 3/4 Beats lediglich die Zählzeit 1. Auch in diesem Modus passt sich der Auto Stomp Player dem Timing des Spielers an. Jedoch ist hier ein gutes Timing bzw. etwas Übung Voraussetzung. Die Zeit zwischen den Schlägen ist länger.

Achtung! Das vorgegebene Tempo wird auch beim Wechsel z.B. von Rhythmus 1 auf 3 beibehalten. Um das gespeicherte Tempo zu löschen, den Kippschalter kurz auf Position „**AUTO**“ stellen und dann wieder die Position „1/2“ wählen. Nun kann eine andere Geschwindigkeit eingegeben werden.

Auto - In dieser Position werden für das gewünschte Tempo 4 Schläge bei 4/4 Beats bzw. 3 bei 3/4 Beats vorgegeben. Ab dem fünften bzw. vierten Schlag beginnt der Auto Stomp Player den gewählten Rhythmus automatisch zu spielen. Beendet wird diese Funktion durch einen weiteren Schlag auf den Trigger.

Stompbox Funktion

Um die Stompbox Funktion zu nutzen ist der Kippschalter (numero?) auf Position „**S**“ (Sounds) zu stellen. Der Stompbox Converter bietet 12 verschiedene Samplesounds zur direkten Auswahl durch einen Drehregler

Auto Stomp Player MK II Beats (linker Drehschalter)

1. Bass Drum & Snare & Hihat (1/4 Straight)
2. Bass Drum & Snare & Hihat (1/8 Straight)
3. Bass Drum & Snare & Hihat (1/8 Shuffle)
4. Bass Drum & Rimshot & Hihat (1/8 Straight)
5. Bass Drum & Rimshot & Hihat (1/8 Shuffle)
6. Bass Drum & Snare & Hihat (3/4)
7. Low Cajon & High Cajon
8. Low Cajon & High Cajon & Shaker (1/8 Straight)
9. Low Cajon & High Cajon & Shaker (1/8 Shuffle)
10. Low Cajon & High Cajon & Tambourine (1/8 Straight)
11. Low Cajon & High Cajon & Tambourine (1/8 Shuffle)
12. Low Cajon & High Cajon & Shaker (3/4)

Stompbox Converter Sounds (rechter Drehschalter)

1. Pickup Stompbox
2. Microphone Stompbox
3. Cajon Bass
4. Bass Drum 1
5. Bass Drum 2
6. Bass Drum 3
7. Snare
8. Hi Hat
9. Cowbell
10. Tambourine
11. Cabasa
12. Handclap

Technische Daten

- Infrarottechnologie
- 2 Wahlschalter: 12 Beats / 12 Sounds
- Kippschalter: Auto Stomp Player Mode
- Kippschalter: Beats/ Sounds
- Nussbaum Multiplex, geölt
- Maße: 250 x 200 x 30 mm
- Gewicht: ca. 385 gr.
- Silikonfüsse
- Output: 6,3 mm unsymmetrisch
- CE, ROHS, Made in Germany
- Adapterkabel für 9V Batterie

Netzteil nicht im Lieferumfang enthalten. Benötigt wird ein 9 V/1A Netzteil (Polarität: + Aussen).